

Fotografia, un gioco di opposti vince l'Hors du Commun

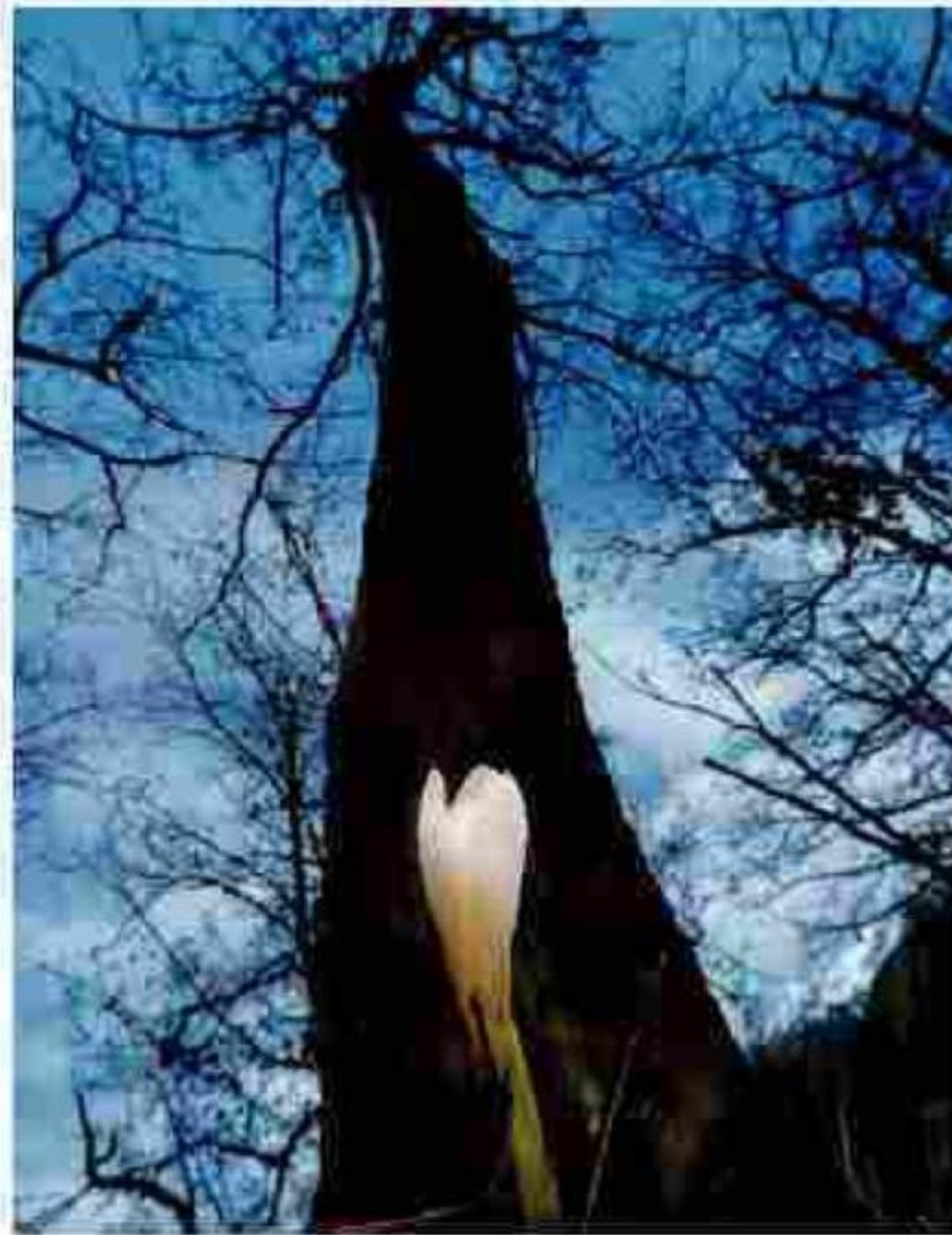
STEFANIA CELESIA
COGNE

È stato lo sguardo insolito di Tiziana Dalla Zanna di Nus a vincere, con l'immagine intitolata «Opposti», la IX edizione del concorso fotografico di Fondation Grand Paradis denominato «Hors du Commun» con la seguente motivazione: «Nero e bianco, alto e basso, ombra e luce, eterno ed effimero, robusto e delicato. Una sintesi di contrapposizioni che stimola lo sguardo e il pensiero». Aperto a professionisti e dilettanti, il concorso invitava infatti i partecipanti a «scatenare la loro creatività con fotografie come mai se ne sono viste, alla ricerca di immagini non convenzionali, istantanee fuori dagli schemi, prospettive insolite e sguardi inediti all'insegna dell'originalità e della fantasia».

A raccogliere al sfida sono stati appassionati provenienti da tutta Italia e anche dall'estero che hanno inviato immagini scattate utilizzando tecniche di ripresa innovative e capaci di testimoniare gli aspetti più curiosi della natu-

ra negli ambienti più suggestivi: dalla Bolivia alla Svezia, dall'Etiopia ai parchi italiani. Il secondo posto è invece andato a «Ragnatela solare» di Emanuela Bonini di Reggio Emilia «per la capacità di riunire in un unico scatto tutti gli elementi di unicità e originalità caratterizzanti il tema del concorso». Terzo posto per Vittorio Ricci di Genova con «Sitting toad» per «l'approccio ironico con il quale l'autore sembra voler catturare lo sguardo della rana, intenta a cercare un qualcosa di inedito nella natura che la circonda. Che si tratti del fotografo?». Due menzioni speciali sono andate inoltre a «Macro drone» di Marcella Ballara di Cogne per «l'illusione e l'inganno di una dimensione che non esiste in uno scatto che conduce chi lo osserva in una realtà che non è come appare» e per Mauro Francesconi di Roma con «Proxima Estacion: Esperanza» per «la capacità di cogliere e restituire un elemento di speranza in una natura apparentemente morta».

Composta da Massimo Arca-



fotografico Colours 4 Mountain, dal fotografo naturalista e guida della natura Enzo Massa Micon, dal fotografo professionista Paolo Rey, dal fotografo e giornalista Moreno Vignolini e dal direttore di Fondation Grand Paradis Luisa Vuiller-

moz, la giuria ha anche selezionato 7 fotografie che, insieme agli scatti premiati e alle menzioni speciali, faranno parte, dalla prossima estate, dell'esposizione nel Centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso a Valsavarenche.

Concorso
Lo scatto
«Opposti»
di Tiziana
Dalla Zanna
di Nus
vincitore
del IX
concorso
fotografico
«Hors du
Commun»
di Fondation
Grand Paradis